

HAUS-TECHNIK | *inklusive*

Anlieferung
Westring 26 C
44787 Bochum

Ruf
0178 | 360 1 370

Email
info@christuskirche-bochum.de

STROM BUEHNE links / rechts

1 CEE 63A, 5p, 400 V	1 CEE 63A, 5p, 400 V
1 CEE 32A, 5p, 400 V	1 CEE 32A, 5p, 400 V
1 CEE 16A, 5p, 400 V	1 CEE 16A, 5p, 400 V
4 Schuko 16 A, 230 V	4 Schuko 16 A, 230 V

zzgl. 1 x 63 / 1 x 32 Amp + Schuko in Bühnennähe

Absicherung

2 FI 63A, 4p, 0,03 A	2 LS 63A, 3p, C	
1 LS 32A, 3p, C	1 LS 16A, 3p, C	4 LS 16A, 1p, B
InA 72A	RDF 0,5	
Vorsicherung max 125 A	Schutzgrad IP 44	

Anschluss/Zuleitung für 2 Leitungen bis 5 x 50 mm²

BUEHNE | CHORPODEST

Bütec 20 x 2 m x 0,8 m BHTP | 6 x 1m x 0,8 m BHTP
Chorpedest mit 5 Ebenen (0,4 | 0,8 | 1,2 | 1,6 | 2 m) und Treppe für ca. 100 Personen
20 Satz Teleskopbeine 0,6 - ca. 1 m (stufenlos) | diverse Ausgleich-Beine 0,20 | 0,40 | kleine Varios

TON

2 x Meyersound UPA-1P
2 x Meyersound UPJ 1P
1 x Meyersound USW 1P
2 x Duran Audio U 14+ (Monitore)
CAT6e S/FTP Kabel / CatCore SMS-3M / CatCore SMS-3F
Delay-Controller
Wharfedale R 2004 8 Mic/Line 4 Stereo Line // Winkel Rack mit CD-Player
2 x Sennheiser EW 845S | 1 x Sennheiser EW 300 Handsender
vorrätig: 8/4 paariges Multicore, Harting 64pol female - 33 m Gesamtlänge

LICHT

8 x 1000 W Stufenlinse Coemar Fresnel auf Wind Ups [4m]
18 x LED FX Pixelbar 12 – 12 x RGB 3in1 [komplette Altarrückwand]
2 x 6 Kanal Botex Digitaldimmer
1 x 12 Kanal MA Lightcommander
6 x Manfrotto 269HDBU Super Giant Stand Stative [max Höhe: 7,30 m]

>>

HAUS-TECHNIK | *zusätzlich*

PA 1

Föön Clia System Array (2x4 Module)
2x L'Acoustics SB15m Subs
2x L'Acoustics 5XT Nearfill
4x L'Acoustics 12XT Monitoring inkl. benötigtem Amping

PA 2

12x L'Acoustics Kiva 2 (geflogen via Lifte)
6x L'Acoustics SB15M
4x L'Acoustics X8 (Nahfeld)
2x L'Acoustics 108p Emporen Delay

FOH

Allen & Heath Dlive C3500 inkl. CDM32 Stagebox

LICHT

4x Retro PATT 750 auf Stativ inkl. Dimmer zzgl Hauslicht

KOSTEN

1000 € (PA 1) / 1800 € (PA 2) jeweils inkl. Aufbau / Abbau
180 € on top für Betreuung während der Show oder 320 € on top für Mixing

21Hz BACKLINE & CONCERT

+49 171 / 515 6049
info@21hz-backline.de
www.21hz-backline.de

BITTE BEACHTEN

- **Vorgegebene Immissionsgrenzen sind einzuhalten:** Innenpegel bis 22 h = max 96 dB(A) / für kurzzeitige Geräuschspitzen gelten die gesetzlichen Werte.
- Für die Raumresonanz **kritische Frequenzen liegen bei 50 / 56 / 63 Hz.** Bitte unbedingt filtern!
- Der **Steinboden ist vor Abrieb zu schützen:** nur gummierte Rollen und Unterlagen verwenden.
- **Bekleben des Steinbodens** mit Klebefolie aller Art - einschl. Gaffa-Tape ! - ist untersagt.
- **Auf- und Einbauten müssen in sich frei stehen** und dürfen nicht verankert werden.
- Die **Würde des Raumes** ist auch beim Auf- und Abbau zu achten.

[Auszug aus der Hausordnung, sie ist Bestandteil des Vertrages.]