

# Pop als Oper in Jazz verfasst

**Das Michael Wollny Trio gilt als das „aufregendste Piano-Trio der Welt“, im April spielt es in der Christuskirche Bochum**

“The most exciting piano trio in Europe”, so hört es die britische *The Times*, die Hamburger *Die Zeit* erklärt das Michael Wollny Trio gar zum „aufregendsten Piano-Trio der Welt“. Beides keine Blätter, die mit Superlativen um sich werfen, aber nehmen wir nur mal Tim Lefebvre am Bass: Ihn hat auch Sting schon in seine Band geholt, ebenso Elvis Costello, Jamie Cullum, Till Brönner ... Und: Tim Lefebvre hat den Bass auf dem letzten Album von David Bowie gespielt, auf “Black Star”, Bowies Vermächtnis. Most exciting, dieses Trio in der Tat - und das hat was mit Jazz zu tun?

Ja, die drei - dritter im Bunde ist Eric Schäfer an den Drums - haben sich Pop-Songs gesucht, die sie mögen und neu interpretieren, sie stammen aus sehr verschiedenen Welten. Nick Cave steht neben Franz Schubert, die kanadische Folk-Band Timber Timbre neben George Gershwin, der Soundtrack eines Thrillers aus den 70ern neben dem Swing von Duke Ellington, es geht quer durch zwei Jahrhunderte Musik. Die einem entgegenkommt, als kennte man sie. Alles wirkt vertraut und zugleich ungehört, als rufe es etwas in einem wach. Was daran liegt, das die drei Stimmungen verdichten können wie nur im Jazz und Dramaturgien entfalten wie in der Oper, und dann tritt das Ganze wie ein Popsong ans Ohr. Songs, sagt Wollny, sind „living ghosts“, lebende Geister, die sich „nach einer Stimme sehnen“.

Wollny selber - mit der Christuskirche verbindet ihn eine lange Freundschaft - wurde anfangs seiner Karriere als „Wunder“ gehandelt, heute ist der 45jährige ein Weltstar an den Tasten. Einen „vollkommenen Klaviermeister“, hat ihn die FAZ genannt, wieder und wieder wird Wollnys Name in einem Atemzug genannt mit dem von Keith Jarrett, von Chick Corea, von Herbie Hancock. Völlig zurecht, was ihn unterscheidet: Er gibt nie den Maestro, sondern alles für den Song. Der zur Oper wird, in Jazz verfasst, musikalisch ist Wollny mit Bach & Björk gemeinsam aufgewachsen. “Das Schöne ist“, sagt er, „dass man jeden Abend von Null beginnt.“

--

**Michael Wollny Trio**

"Ghosts". Eine urban urtyp edition

**Samstag 27. April | 20 Uhr**

**Christuskirche Bochum**

Platz des europäischen Versprechens 1 in 44787 Bochum

Tickets 30 / 15 € zzgl. Geb. auf christuskirche-bochum.de und in 3000 Ticketshops bundesweit